
Technical Rider – Fréros

Besetzung

Gesang – Pierre Blondel Amougou

Schlagzeug – Henrik Fack

Saxophon, Orgel, Gesang – Nikolas Langhammer

Gitarre 1 – Filip Schwed

Gitarre 2 – Alex Pojda

Bass, Gesang – Rodney Fehrer

Saxophon – Verena Titz

Benötigte Backline

2 Gitarrenboxen (4-16 und 4-8 Ohm)

1 Bassbox (4 Ohm)

Schlagzeug Grundsetup

- Bass Drum
- Rack Tom
- Floor Tom
- Schlagzeugteppich
- 1 leere Getränkekiste

11 Stromanschlüsse auf der Bühne

Backline Infos

Grundsätzlich verfügen wir über eine eigene Backline, jedoch kommen Sie uns aus transporttechnischen Gründen sehr entgegen, wenn diese gestellt werden kann. Bitte sprechen Sie sich diesbezüglich mit uns ab. Informationen zur Backline senden Sie uns bitte zu.

Soundcheck und Umbauzeit

Optimal: 30 Minuten Soundcheck vor der Veranstaltung. Plus Umbauzeit 15 Minuten vor dem Liveset.

Minimal: 20 Minuten Linecheck, inklusive Aufbau.

Info

Die Drums werden Live mit Effekten belegt: Trigger, Delay, Hall. Dies muss beim Soundcheck auf den Gesamtklang eingepegelt werden.

Gesang und Saxophone sollen mit Hall versehen werden.

Monitoring

5 separate Wege

- 4 Wedges
- 1 In Ear Anschluss am Schlagzeug (XLR male)

Monitor Belegung

Monitor 1 für Gitarrist 1 & Saxophonisten 1 / 2

- Gitarre 2, beide Saxophone, Bass Drum, Snare, Orgel, Gesang

Monitor 2 für Sänger

- Gesang (**Hall!!!**) Saxophon, Orgel, Bass, Bass Drum, Snare

Monitor 3 für Gitarrist 2 und Bassist

- Gitarre 1, Bass Drum, Snare

Monitor 4 für beide Saxophonisten

- Saxophon, Orgel, Bass Drum, Snare

Monitor 5 für Schlagzeuger (In Ear)

- Drum-Elektronik, Bass, Orgel, Gitarren, Saxophone 1 & 2, Gesang
-

Kontakt Technik

Alex Pojda

E-Mail: alex-pojda@gmx.de

Mobil: +49173 9412 706

Kontakt Booking

Henrik Fack

E-Mail: freros@outlook.de

Mobil: +49176 5169 0103

Input Liste

| Kanal | Input | Abnahme / Anschluss |
|-------|--|-------------------------------|
| 1 | Bass Drum | Mic |
| 2 | Main Snare | Mic |
| 3 | Side Snare | Mic |
| 4 | Rack Tom | Mic |
| 5 | Floor Tom | Mic |
| 6 | HiHat | Mic |
| 7 | Overhead 1 | Mic |
| 8 | Overhead 2 | Mic |
| 9 | Schlagzeug Elektronik (Mixer: Mackie Mix8) | XLR Out (max. +22dBu) no Gate |
| 10 | Bass Amp | Mic (optional) |
| 11 | Bass | DI |
| 12 | Gitarre 1 (L) | Mic |
| 13 | Gitarre 2 (R) | Mic |
| 14 | Micro Korg | DI |
| 15 | Saxophon 1 | Eigenes Mic + 48V (Reverb) |
| 16 | Saxophon 2 | Eigenes Mic + 48V (Reverb) |
| 17 | Vocals (L) | Mic |
| 18 | Vocals Main | Mic (Reverb) |
| 19 | Vocals (R) | Mic |

Stageplan

